

પ્રૌઢશૈક્ષણ તાલીમ અને સંશોધન કેન્દ્ર-ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ.

રાઠવા નવજાગરણ પ્રૌઢ વાચનમાળા





પ્રાસ્તાવિક

પ્રૌઢશિક્ષણનો ચતુર્થાપી કાર્યક્રમ આમજનતાની કયાપલટનો ભગીરથ કાર્યક્રમ છે. તેથી પ્રૌઢશિક્ષણનું પાઠ્યપુસ્તક એ પ્રૌઢના જીવનમાં પ્રવેશવાનું માધ્યમ છે. આથી આ વિષયનું પાઠ્યપુસ્તક તૈયાર કરવાનું કાર્ય અત્યંત કળજીભર્યો પરિશ્રમ માગે એવું છે. ગુજરાત વિદ્યાપીઠના પ્રૌઢશિક્ષણ તાલીમ અને સંશોધન-કેન્દ્રે આ દૃષ્ટિએ જે વાચનમાળાઓ તૈયાર કરી છે તેમાં આ ચોથું સોપાન છે. પરંતુ હજુ સુધી લિપિબદ્ધ નહીં થયેલી એવી લોકબોલી પર આધારિત વાચનમાળાની શ્રેણીમાં આ પ્રથમ સોપાન છે.

સાહિત્ય જેમ વય પ્રમાણે ભિન્નતા માગે તેમ બોલી અને જીવનવ્યવહાર પ્રમાણે પણ ભિન્નતા માગે છે. આદિવાસીઓ જેવા જનસમુદાયો માટે તો આ વાત ખૂબ જ મહત્વની બની જાય છે. આથી જ વજ્રેદસ જિજ્ઞાસા નસવાડી, તિલકવાડ, જેતપુર, છોટાઉદેપુર વિસ્તારના ચઠવાઓ માટે તેમ જ પંચમલાલ જિજ્ઞાસા ચઠવાઓ માટે એમની ચઠવી બોલી પર આધારિત આ વાચનમાળા તૈયાર કરવામાં આવી છે.

પ્રૌઢશિક્ષણ તાલીમ અને સંશોધન-કેન્દ્રના કાર્યકરો અને ચઠવા વિસ્તારમાં કામ કરનારા ચઠવી બોલીના જાણકારોના સુભગ સમન્વયથી આ શક્ય બન્યું છે. આ પ્રકારના સાહિત્યની જે અછત છે તે પૂરવાનો આ પ્રયાસ છે. ભારતના સામાન્ય જનસમુદાય સાથે આત્મીયતા કેળવવાની દૃષ્ટિએ આ પુસ્તક તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે.

વાચનમાળાની રચનામાં તજજ્ઞોનાં સૂચનોના આધારે આચાર્ય શ્રી પુરુષોત્તમભાઈ પટેલ, શ્રીમતી રમાબહેન દેસાઈ, કુ. ઈલાબહેન નાયક અને શ્રી નરસિંહભાઈ પટેલની બનેલી સમિતિએ આ પુસ્તક સંપાદિત કર્યું છે. એ માટે તેમને અને કાર્યશિબિરમાં ભાગ લેનાર સૌને અભિનંદન.

નવજગરણ પ્રૌઢ વાચનમાળા, મહિલા નવજગરણ વાચનમાળા, મજૂર વાચનમાળાને ગુજરાતમાં પ્રૌઢશિક્ષણ ક્ષેત્રે સારો આવકાર મળ્યો છે, તે જોતાં ગુજરાતનાં ચઠવી બોલી બોલનારાં નિરક્ષર પ્રૌઢોને આ પુસ્તક અત્યંત ઉપયોગી થશે એવી આશા છે. પ્રૌઢશિક્ષણ તાલીમ અને સંશોધન-કેન્દ્રે હજુ આ દિશામાં ઘણી વાચનમાળાઓ તૈયાર કરવાની છે. લોકીશાહી એટલે આમજનતાની સંસ્કૃતિ. આ દૃષ્ટિએ ભારતના વિશાળ જનસમુદાયનો વિચાર કરીએ તો તેમને માટે શિમિત સમાજે કેટલું ઓછું કામ છે, તેવો વિશાદ થયા વિના રહેતો નથી. વિશાળ ગરીબ આમજનતાના પરિશ્રમ અને પરસેવાથી શિમિત સમાજની પ્રગતિ થઈ છે. તેનું સહુ પ્રથમ કર્તવ્ય આમજનતા પ્રત્યેનું આ જાણ અદા કરવાનું છે. એટલે તેના કર્તવ્યપાલનના ભાગરૂપે આ નવી વાચનમાળા પ્રગટ કરતાં હું આનંદ અનુભવું છું.

તા. ૨૭-૩-'૮૪

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૧૪

રામલાલ પરીખ

કુલનાયક

પ્રૌઢ શિક્ષણ તાલીમ અને સંશોધન કેન્દ્ર
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ

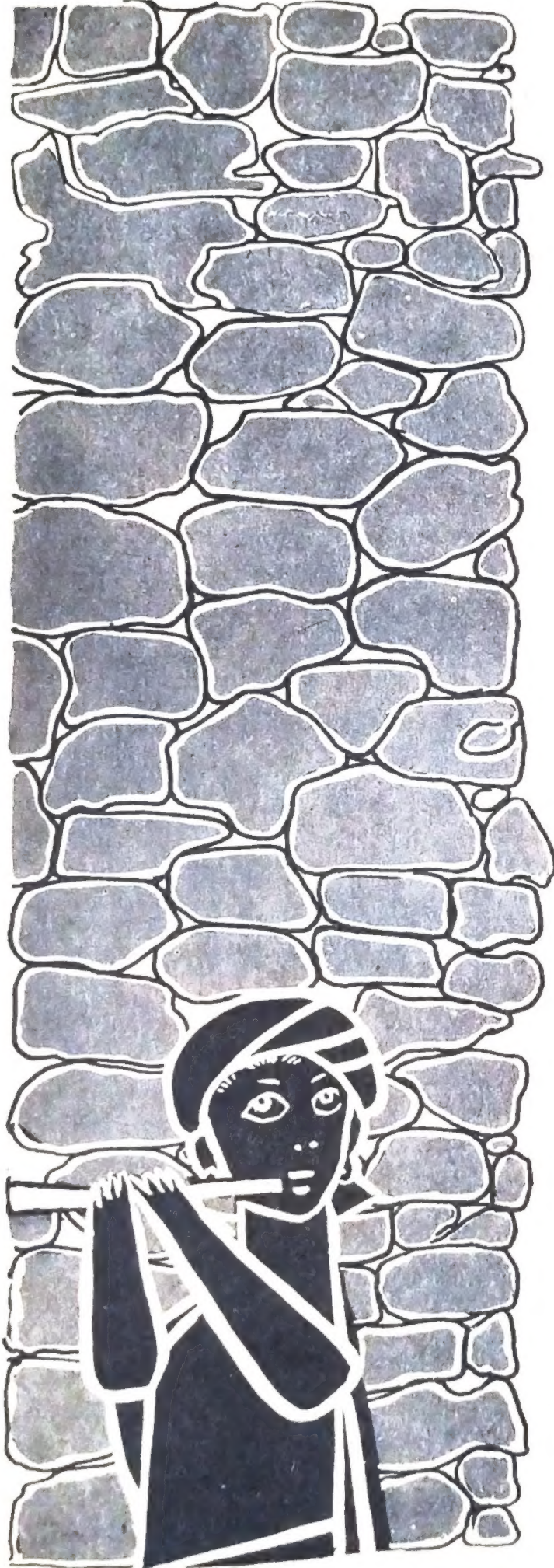


રાઠવા નવજાગરણ પ્રૌઢ વાચનમાળા



નવજીવન પ્રકાશન મંદિર

અમદાવાદ. ૩૮૦૦૧૪.



આ વાચનમાળા તૈયાર કરવામાં નીચેનાં ભાઈબહેનોનો
સહયોગ મળ્યો છે :

- (૧) શ્રી પુરુષોત્તમભાઈ એ. પટેલ
- (૨) શ્રીમતી રમાબહેન મ. દેસાઈ
- (૩) કુ. ઈલાબહેન છ. નાયક
- (૪) શ્રી નરસિંહભાઈ પટેલ
- (૫) શ્રી સુભાષભાઈ પંડ્યા
- (૬) શ્રી માનસિંહભાઈ સોલંકી
- (૭) શ્રી મનહરભાઈ રાઠવા
- (૮) શ્રી ભક્તિભાઈ વસાવા
- (૯) શ્રી શંકરભાઈ તડવી
- (૧૦) શ્રી રેવાબહેન તડવી

મુદ્રક અને પ્રકાશક :

જિતેન્દ્ર ઠાકોરભાઈ દેસાઈ,

નવજીવન મુદ્રણાલય, અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૧૪

© નવજીવન ટ્રસ્ટ, ૧૯૮૪

પહેલી આવૃત્તિ પ્રત - ૧૦,૦૦૦

એપ્રિલ, ૧૯૮૪

કિંમત ત્રણ રૂપિયા

ચિત્રકાર :

જી. આર. પંડ્યા



રાઠવા નવજગરણ વાચનમાળા વિશે કંઈક

સાક્ષરતાની સાથોસાથ સામાજિક ચેતનાની જાગૃતિ અને પોતાના વ્યવસાયના વિકાસનો ત્રિપાંખિયો બુલ પ્રૌઢશિક્ષણ કાર્યક્રમનો આધાર છે, એ હવે અજાણી વાત રહી નથી.

પ્રૌઢશિક્ષણના કાર્યક્રમના હેતુઓને ધ્યાનમાં રાખીને વડોદરા તેમ જ પંચમહાલ જિલ્લાના રાઠવા વિસ્તારનાં નિરક્ષર ભાઈબહેનો માટે એમની રાઠવી બોલી પર આધારિત આ 'રાઠવા નવજગરણ વાચન-માળા'ની રચના કરવામાં આવી છે. રાઠવાઓની વિશેષતા, એમની વિચારસરણી, તહેવાર, ઉત્સવ, રહેણીકરણી, વ્યવસાય તથા ધાર્મિક માન્યતાઓમાં અપેક્ષિત પરિવર્તનની દૃષ્ટિ રાખી આ વાચનમાળાના પાઠોનું વસ્તુ ભેવામાં આવ્યું છે.

પ્રત્યેક પાઠ દ્વારા પ્રૌઢ થોડા મૂળાક્ષર અને માત્રા શીખે એ પ્રમાણે એમના રોજિંદા જીવનની વિગતો છણી લઈ ક્રમિક રીતે વસ્તુની પસંદગી કરવામાં આવી છે. 'શીખેલા મૂળાક્ષરોનું પુનરાવર્તન પણ દરેક પાઠમાં થતું જાય. શબ્દો અને વાક્યો દ્વારા પ્રૌઢોની લેખિત શબ્દસમૃદ્ધિ વધે એ રીતે પાઠોનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. પાઠ ૧૫ સુધીમાં બધા મૂળાક્ષરો આવી જાય છે.

પાઠમાં મૂકવામાં આવેલાં ચિત્રો પણ રાઠવાઓના પહેરવેશ અને જીવનવ્યવહાર પર આધારિત છે. ભાષા અને ચિત્રોના સમન્વયથી એમને એમનું પરિચિત વાતાવરણ આપવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે. પરંતુ જોમ જોમ શિક્ષણ મેળવે તેમ તેમ પ્રૌઢો ગુજરાતી ભાષા સારી રીતે લખી-વાંચી શકે અને સ્વયં પોતાની પ્રગતિ કરવાની ક્ષમતા ધરાવતો થાય એ આશયથી રાઠવી બોલીથી પ્રારંભાયેલી આ વાચનમાળાના છેલ્લા પાઠો સુધી પહોંચીને શુદ્ધ ગુજરાતી ભાષાનાં દર્શન થાય છે.

પાયાના સર્વગ્રાહી સર્વેભણ પર અભ્યાસક્રમની રચના કરવામાં આવી છે. જેના આધારે પાઠોમાં નીચેના જેવા વિષયોનો સમાવેશ કર્યો છે :

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| ○ વ્યવસાય | ○ બેંક-પોસ્ટ વ્યવહાર |
| ○ જંગલ-પેદાશથી કમાણી | ○ વ્યસનમુક્તિ |
| ○ ખોટા ખર્ચાની નાબૂદી | ○ શોષણમુક્તિ |
| ○ શિક્ષણની સરકારી સવલતો | ○ લોન સબસીડી |
| ○ કુટુંબકલ્યાણ | ○ સહકારી મંડળી |
| ○ તોલમાપ | ○ સ્વચ્છતા - આરોગ્યપ્રદ દેવો |
| ○ નાગરિકની ફરજો | ○ નાણાંનો ઉપયોગ - ઓળખ |
| ○ નાગરિકના અધિકારો વગેરે | |

આ વિષયોને ધ્યાનમાં રાખી રાઠવા વાચનમાળાના પાઠોનું નિર્માણ થયું છે.

પ્રૌઢશિક્ષણ તાલીમ અને સંશોધન-કેન્દ્ર દ્વારા અનેક વાચનમાળાઓ તૈયાર થઈ છે, એ અનુભવોનો લાભ આ વાચનમાળામાં ખૂબ જ ઉપયોગી નીવડ્યો છે.

મુખપૃષ્ઠના પીછેરાના ચિત્ર માટે ગૂજરાત વિદ્યાપીઠના અધ્યાપક શ્રી ડૉ. અરવિંદભાઈ ભટ્ટના અંગત રસથી એમણે તૈયાર કરેલ પીછેરાના કીમતી ચિત્રનો આધાર સાંપડ્યો છે. એમણે પોતાના કીમતી ચિત્રના ફોટોગ્રાફ દ્વારા આ વાચનમાળાના મુખપૃષ્ઠને આકર્ષક બનાવવામાં જે સહર્ષ સહયોગ આપ્યો છે એ ભૂલાય એમ નથી.

નવજીવન પ્રેસે ટૂંક સમયમાં છતાં સમયસર આ વાચનમાળા છાપી પ્રૌઢશિક્ષણ વર્ગમાં જનારા રાઠવાઓને વર્ગની શરૂઆતથી જ પુસ્તક મળી જાય એવી વ્યવસ્થા કરી આપી છે.

રાઠવાઓને પોતાની બોલી પર આધારિત અને પોતાના વાતાવરણને ચિત્રો દ્વારા જીવંત બનાવી પોતાપણાનો ભાવ ઊભો કરતી આ વાચનમાળા ગમશે જ એવી આશા જ નહીં પણ પૂર્ણ શ્રદ્ધા છે.

- લેખકો





મા મામા કમાઈ

કામ કાકા મકાઈ

મા મકાઈ.

મામા મકાઈ

કાકા મકાઈ.



મા મકાઈ કમાઈ.

મામા મકાઈ કમાઈ.

કાકા મકાઈ કમાઈ.

કામ કામ કામ.

મકાઈ મકાઈ મકાઈ.

કમાઈ કમાઈ કમાઈ.



મ	ક	ઈ	લ
---	---	---	---

મારી વાડી



મારી
વાડી
માડી
વાવી

વાડ
રામ
રકમ
કરમ

કમાડ
મકી



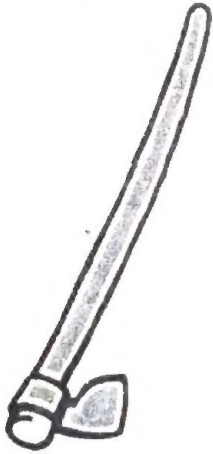
મારી વાડી, મારી રકમ.
મકાઈ વાવ, વાડ કર.



મકાઈ વાવી, વાડ કરી.
મકાઈ વાવી, રકમ કમાઈ,

માડી મકાઈ વાવી.
મકાઈ વાવી, કમાઈ કરી.

ર	વ	ડ	ી
---	---	---	---



મંગ
જંગલ
મંગલી
ગંગલી

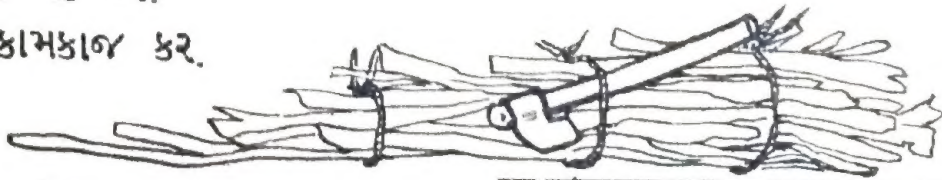
લાવ
લાજ
લાડી

ડાંગર
ગાગર
ડગરી

લીલાં
લાકડાં
કામકાજ



લાડી જંગલમાં ન.
ડગરી જંગલમાં લઈ ન.
લાકડાં લાવ, કામકાજ કર.



ગામ ગામ જંગલ.
જંગલ મારી રકમ.

જ	લ	ગ	.
---	---	---	---



લાખ લાગે ખેલ એલી કલાંડી
 લાભ માગે જેલ રેવલી ખાખેડી
 ભાગ જાગે ખેડ જગલી આલડી
 ભાર આગે આમલે લીલગરી અજગર

જંગલમાં જઈએ, કામ કરીએ.

લાખ ભેગી કરીએ.

કમાઈ કરીએ, આવક લઈએ.

લીલગરી વાવીએ.

ખાખેડી વાવીએ.

આલડી વાવીએ.

જંગલ વાવીએ.

કમાઈ કરીએ.

ગામેગામ જંગલ વાવીએ.



ખ	ભ	અ	૧
---	---	---	---



દાળ	રોટી	ગંગલી	કાગડી
ભાજી	આટો	ગેદલી	ભગલો
વડાં	કાકડી	ખીમલો	ખાંડી
ડાંગેર	દળવા	દેવલી	કોદરા

ખીમલો મકાઈ વાવે.

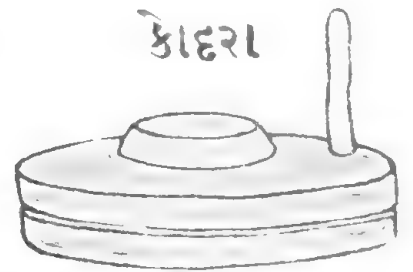
કાગડો ડાંગેર વાવે.

ગેદલી કોદરા વાવે.

મંજલી મકાઈ દળે, ગેદલી રોટી કરે.

ગંગલી ડાંગેર ખાંડે, ગેદલી દાળ કરે.

દેવલી કોદરા ભરડે, ગેદલી ભાજી કરે.



રોટી-ભાજી ખાઈએ.

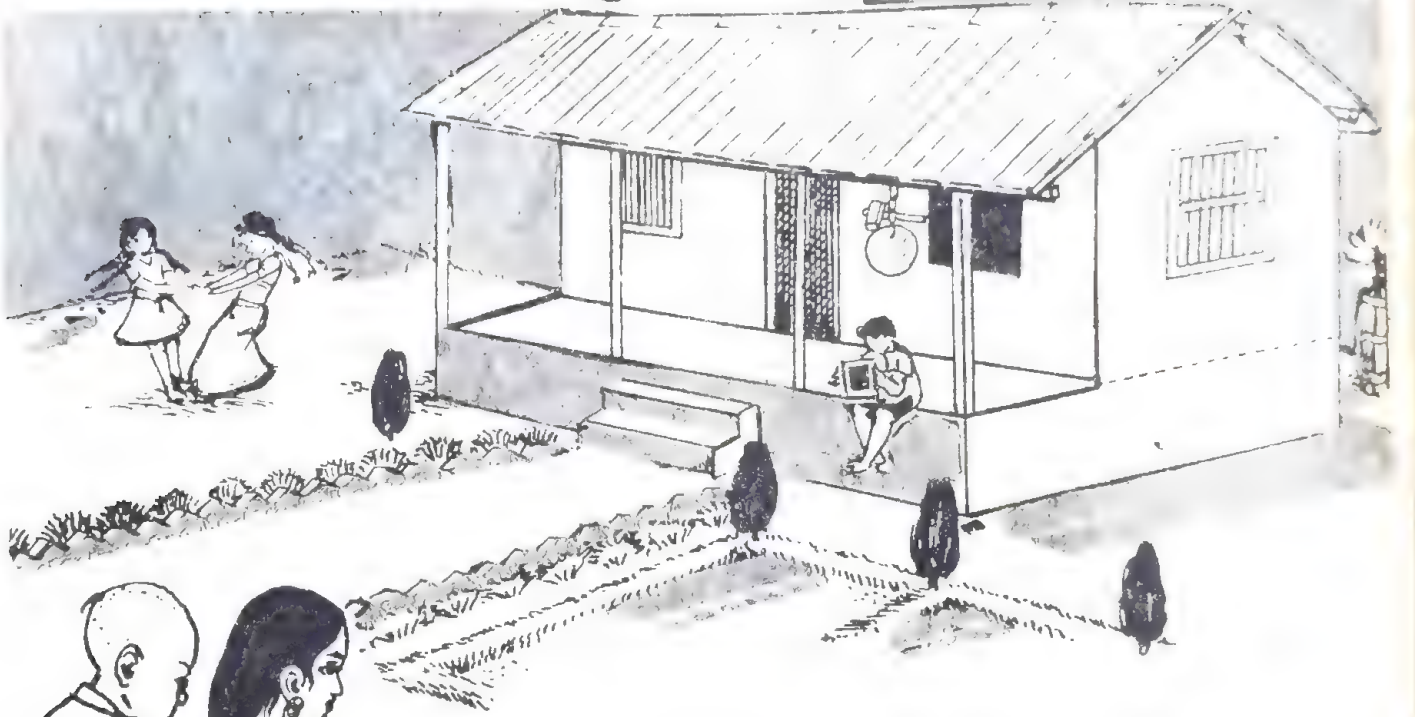
રોટી-દાળ ભેગાં મળી ખાઈએ.

કામકાજ કરીએ.

મોજમજ કરીએ.

દ	ળ	ટ	ી
---	---	---	---

આપણું પોરિયું ભણે



ભણે
ગણે
લખે
જાણે

ભણવું
ગણવું
લખવું
જાણવું

ખાપરી
મણકી
રોંગણ
માણકો

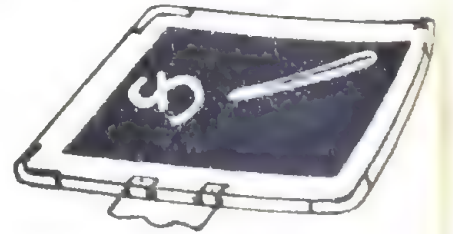
કંદુડિયો
અકુડિયો
દલિયો
દીવાળિયો

પોરિયો ભણે, પોરાઈ પણ ભણે.

ભણે એ ગણે, ભણે એ લખે.

ભણે એ જાણે.

માણકો ભણે, ખાપરી ભણે.
કંદુડિયો લખે, જુગડી ગણે.
ભેગાં મળી ભણે.

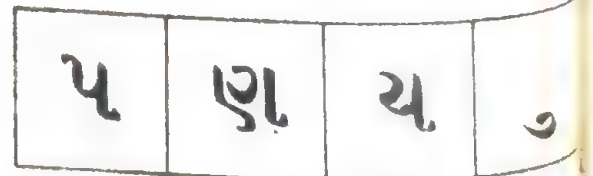


ભણીગણી કમાઈ કરે, ભણે એ આગળ જાય.

આપણે પોરિયો ભણાવીએ.

આપણી પોરાઈ પણ ભણાવીએ

આપણે પણ ભણીએ.





ખચત	ખચપણુ	નાચકડો	મોચી	વનકટી
ખતક	ચણુતર	રતનિયો	તલાટી	નામ
ખરચ	ભણુતર	તેરિયો	બોઠડી	ચાવોરું
લોન	દાકતર	મોટલો	નેગારુ	લગન

ખેતરે જઈએ.

ખેતરમાં કામ કરીએ.

મકાઈ વાવીએ.

કમાણી કરીએ.

જંગલમાં જઈએ.

લાકડાં, લાખ વેણીએ.

ગુંદર, ડોળી ભેગાં કરીએ.

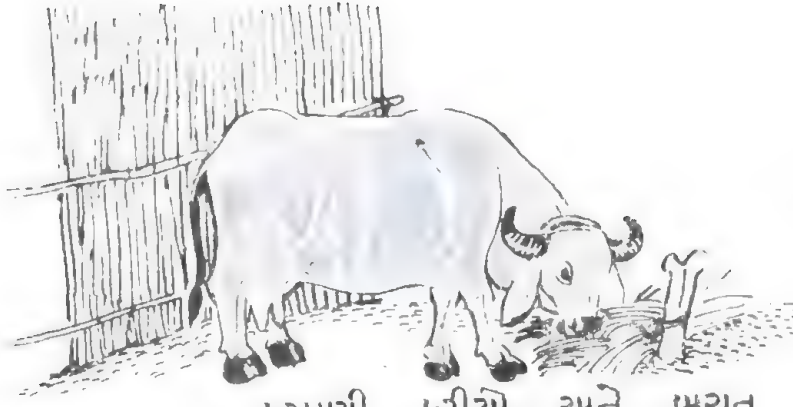
ચાવોરું વેણીએ.

દીમડુ પાન વેણીએ.

ખાખર પાન વેણીએ અને.

કમાણી કરીએ.

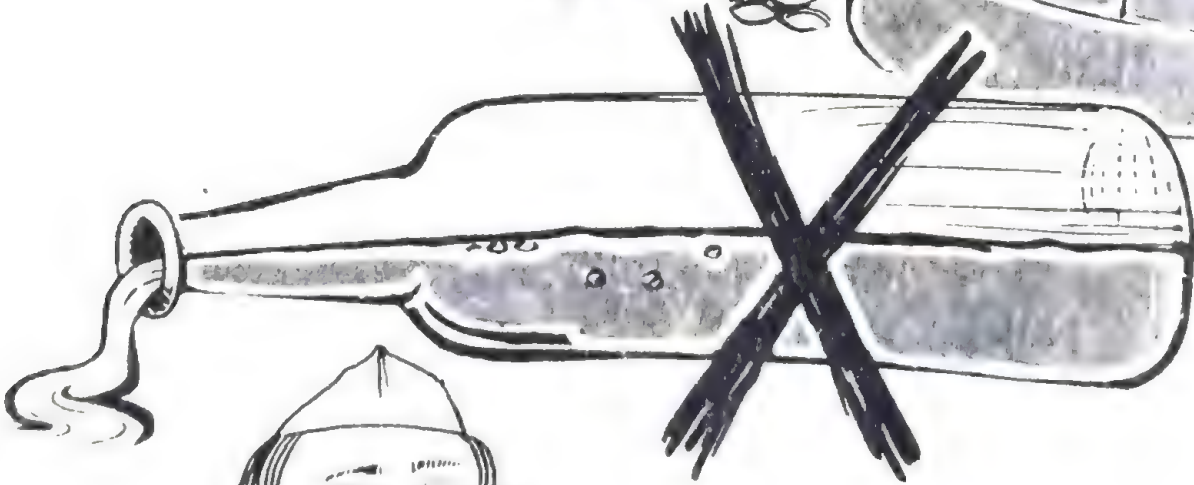




રોબી રાખીએ.
બોકડી પાળીએ.
ડોગરી પણ પાળીએ.
અને કમાણી કરીએ.

કમાણી કરીએ અને ખચત કરીએ.
ખોટા ખરચા ન કરીએ અને ખચત કરીએ.
લગન-મરણના ખોટા ખરચ ન કરીએ.
ઈદ તેડાવીએ પણ ખરચો કમતી કરીએ.
પાણુ કરીએ તોપણ ખરચ કમતી કરીએ.
કુંવારિયો કરીએ પણ ખોટા ખરચ ન કરીએ.

દારૂ ન પીએ.
તાડી ન પીએ.
ટંટો ન કરીએ.
કમાણીની રકમ ખચાવીએ.

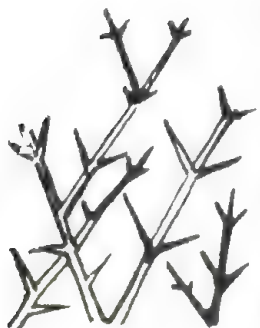


ખ	ચ	ત	ન
---	---	---	---

થાવરિયાના ધોર દિવાહુનો તિહવાર



થાક	થાનક	હથેવડો	ધોર	અળહિયું
હાટ	થાવર	આહંડી	ધમ	દિવાહુ
હાગ	થાપડાં	હોળી	ધુવેડ	દિવાળિયો
ઘટી		હોયલું	ધાસિયુ	ટૅટિયો
મેથી		હાખર	ઘરચીડી	હિયાળી
થાળી		દહાડો	(ચકલી)	



ગામમેં વારલા હોયા.
 હાવ તિહવાર કરજેં.
 પઠલિયો પુનરો ખડવો અને
 ગામના ડાહા માણહુ ભેળા હોયા.
 દેવને હાટને દહાડે આખા ગામમેં તિહવાર.
 પઠલિયે હાડો પંડાયો, કાલે તિહવાર.
 થાવરિયાના ધોર તિહવાર કરવા પોરાઈ આવી.



થ	હ	ધ	રિ
---	---	---	----





ઝાડ	છાલ	સેંગલો	પૈસા
ઝાડપાન	છીપુ	સેગવો	છેયાં
ઝભલું	રીંછડો	સારોલી	ઝૈરી
કણુઝી	છોકરો	સીમાળ	વૈતરું
ઝરખડું	છોકરી	સાદડ	
ઝવરી	છોરી	સરપણુ	
ઝમકુ	છોરો		

લગામી ગામમાં દાકતર સાહેબ આયા. સરપણુના ઘોર ગયા. સરપણુ કોટવાળને ખોલાવી ગામલોકોને ભેળા કર્યા. દાકતર સાહેબે લોકોને વાત કહેવા માંડી :

ભાઈઓ અને બહેનો,

તમને મળીને રાજ થયો. તમારા ગામની થોડી વાતો કરીએ. આ ગામમાં પચાસ-પાવન જેટલાં ઘરો છે. ગામની કુલ વસ્તી લગભગ છસો-સાતસો માણસોની છે. ગામની જમીન ઓછી છે. માણસો ઝાઝાં અને ખેતીની જમીન ઓછી એટલે કમાણી ઓછી થાય. કમાણી ઓછી થાય તો આપણી જરૂરિયાતોને પહોંચી વળાય નહીં. માણસો ઝાઝાં થતાં નય પણ જમીન તો તેની તે જ.

ઝાઝાં મળે અને ખાવા ટળે. ઝાઝાં છોરાંવાળો દુઃખી થાય. આનો મારગ જોળવો પડે.

આનો એક જ મારગ છે. આપણે આપણું ઘર ભેઈ પથારી પાથરીએ. સોડ પરમાણે સાથરો કરીએ. મારે તમને ઝાઝું કહેવાની જરૂર નથી કે ઝાઝાં છેયે ઝાઝો સંતાપ. થોડાં છેયાં સુખી સંસાર. આમાં તમે સમજી જાઓ.

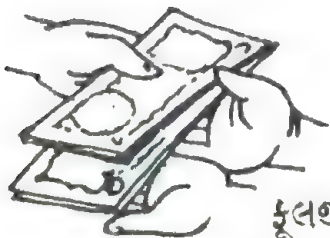
દાક્તર સાહેબની વાત પતી ગઈ. ગોહાઈડો, નાયકો, કટાયેલો અને નંદુડિયો માંહે માંહે વાત કરવા લાગ્યા.

દાક્તર સાહેબની વાત ખરાખર હોઈ. ઝાઝાં છોરાંવાળો મરે. નંદુડિયો કહે, મારે તો બે જ છોકરાં છે. આપણે તો હવે ખસ. ખરું સુખ ઓછાં છોરાં હોય તો જ મળે.





ઢગલો	ધંધો	ફેલદાર	હૂકો
ઢબરાં	ધાન	ફૂલ	કાદરા
ઢૂંકડું	ધળ	ફળિયું	ફૂવો
ઢૂં	ધૂળ	ફૂગરિયું	ફૂધી
ઢાલકી	ધેડ	ફૂઈ	
ઢાલ	ધકોડો	ફેસ	
	ધગડુ	ફૂદલી	
	ધરવું		



ફૂલજી પુનિયાવાંટ ગામનો નાનો ખેડૂત. તેને માંડ બે એકર ભોંય. આટલી ભોંયમાંથી કાંઈ કમાણી ન થાય. એક દી ગામસેવો અને ખાતરવાળા સાહેબ ફૂલજીને ભેળા થયા. ખેતીની વાત કરી.

સાહેબે ફૂલજીને ધાનના ઢગલા પકવવાનો જાદુ બતાવ્યો. તેમણે તેને સરકારી યોજનાની વાત કરી.

ફૂલજી સમજી પેટૂત હતો. એ આદિવાસી વિકાસ કચેરીએ ગયો. તેને તો અરધી રાહતે બિયારો, ખાતર, ગાડુ, બળદ અને ઓજરો મળ્યાં. તેણે સોસાયટીમાંથી લોન લીધી. આ વરસે વરસાદ પણ સારો થયો.

ફૂલજીએ ઘણી મહેનત કરી. નવાં નવાં ખાતરો લાવ્યા. તેણે તો નવી રીતે ખેતી કરી. ફૂલજીની લાડી અને પોરિયાંએ પણ ખૂબ મહેનત કરી. ગામના બીજા ખેડૂતોને કાને આ વાત આવી. તેઓ ફૂલજીનું ખેતર જોવા ગયા. ખેતરનો પાક જોઈ બધા કહે, “ફૂલજીએ તો કમાલ કરી. થોડી ભોંય અને ઢગલેઢગલા ધાન.

ફૂલજીમાઈ, અમને પણ આનો મારગ બતાવો તો સાડું.”





શોષ	શીંગ	શાહુકાર	શંકા
ધનુષ	ભોંયશીંગ	શખરી	શરદી
પેાષ	શીંગડું	શાળા	શરીર
પેાષણ	શરમ	શનિવાર	

આપણું ઘર નાનું. ઘર નીચું પણ ખરું.
 ઘરમાં ખારી ન મળે. ઘરમાં બધે અંધારું જ અંધારું.
 ઘરમાં ચૂલો સળગે. ધૂમાડો બહાર ન જાય.
 રાંધનારી લાડીની આંખો બળે. ધૂમાડાથી ઘરમાં સૌ હિરાન થાય.



ઘરની બહાર પાણિયારું. પીવાનું પાણી માટલામાં ભરીને પાણિયારાં ઉપર મૂકીએ. પાણી વારંવાર ઢાળાયા કરે. નીચે કાદવ થાય. કીચડમાં ફૂતરાં ખાડો કરે. મરઘાં તે જગાએ જાય. ગંદકી થયા જ કરે. તેથી માખી, મચ્છરાં પેદા થાય. પીવાના પાણીની જગાએ ગંદકી કેમ પોષાય? એટલા માટે નકામા પાણીના નિકાલ માટે ખાડો કરીએ. પાણી શોષાઈ જાય તેવો શોષખાડો કરીએ. નાની નીક કરી શોષખાડામાં પાણી વાળીએ. નાવણિયાન પાણી પણ શોષખાડામાં જાય. નકામું પાણી વાડીમાં પણ વાળી શકાય.

પાણીનું માટલું રોજ ઘોઈએ.
માટલું સાફ ન કરીએ તો તેમાં જીવ પડે.
આ જીવ રોગ પેદા કરે.
પાણીના માટલાને ઢાંકીએ.
પાણી ઉઘાડું રહે તો જીવજંતુ પડે.
કચરો પણ પડે.



માટે પીવાનું પાણી ગાળીએ



માટલાં ઢાંકીને રાખીએ.
રોજ માટલાં સાફ કરીએ.
સાફ પાણી પીએ.
ગંદકી થવા ન દઈએ.
સારાંનરવાં રહીએ.



ઠાઠમાઠ

ઠઠારો

સૌ

મીન

શેઠ

ઠાગાઠૈયા

ટીકો

ચીદસ

ઠાલો

વેઠ

ગૌરી

ગૌચર

શેઠાણી

ઠીંગણો

ગૌશાળા

પૌંઆ

જેઠાણી

સૂંઠ

નીકા

ચીડુ

જેઠ

આપણે ગરીબ માણસ. આપણી પાસે ઓછી ભાંય. આપણી કમાઈ ઓછી. આપણા ઘરમાં ખાનારાં જાડાં. તેથી આપણી પાસે ખચત ન મળે. પૈસા ન હોય તોપણ આપણે દેખાદેખી ઠાલો ઠઠારો કરીએ. જરૂર ન હોય તે માટે ખોટું ખરચ કરીએ. દેવું થાય. દેવામાં જમીન જાય. ઘર જાય અને જાણસ જાય.

ઘરમાં એક લાડી હોય તોયે ઘણા પુરુષ ખીજ ખેરી લાવે. તેથી ઘરમાં છોકરાં વધે. ઘરનું ખરચ વધી જાય. દેખાદેખી ખીજ ખેરી લાવવી એ ખોટી વાત.

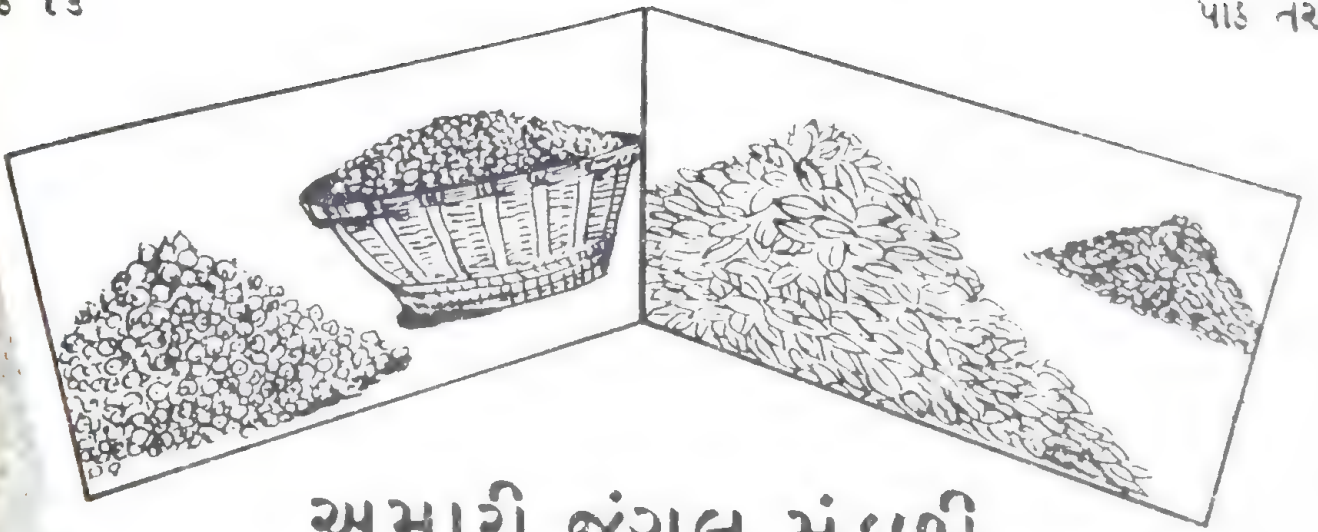
ઘણાં દારૂ પીએ. કેટલાંક તાડી પણ પીએ. તાડી પીવાથી નશો થાય. તેથી ભાન બૂલી જવાય. અંદર અંદર મારામારી થાય અને ખૂન થાય. કોરટ-કચેરીનો ઠાલો ખરચ થાય.

કોઈનો બાપ મરી જાય. કોઈની મા મરી જાય. કોઈ ને કોઈ સગું મરી જાય. આપણે દેખાદેખી મરણ પાછળ ખોટો ખરચ કરીએ. ખોટા ખરચથી કરજ થાય.

હમણાં હમણાં થોડા જવાનિયા શોખ કરે છે. પાસે પૈસા ન હોય અને દેવું કરી શોખની ચીજ ખરીદી લાવે. આ ઠાલો ઠઠારો નકામું દેવું કરાવે.

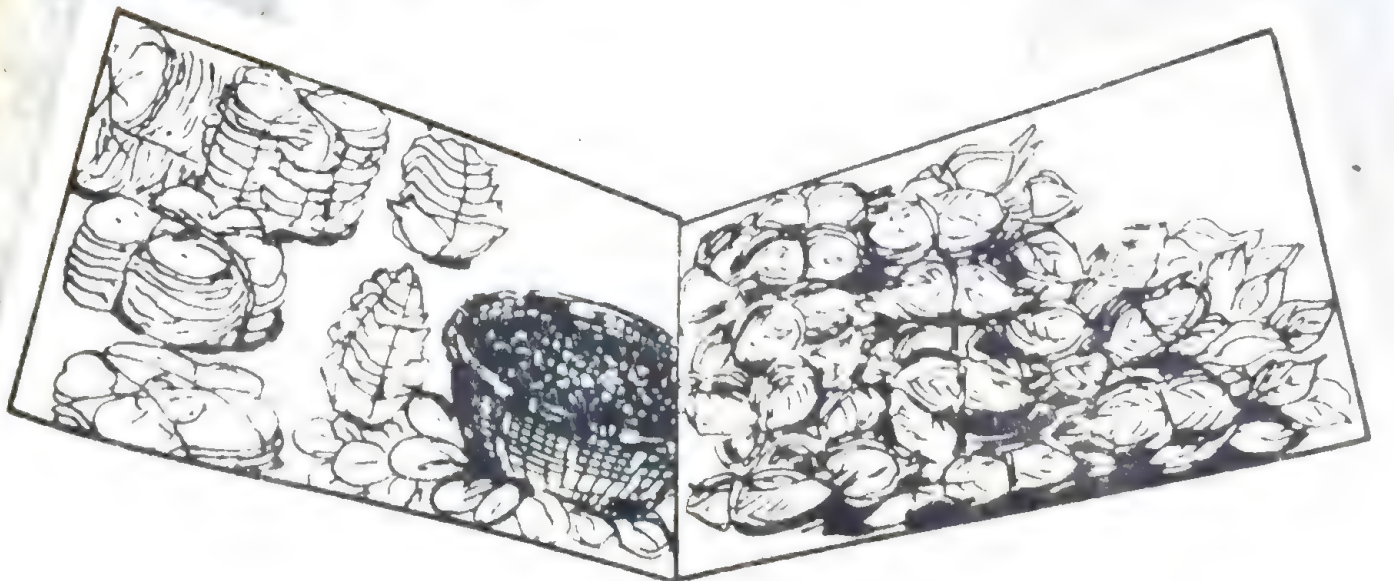
સૌના ઘર કુંવારિયો થાય. કોઈ કોઈ ઈદ કરે. કોઈ પીઠોરો કરે અને સૌ પાણુગું કરે. તે વખતે દેવ-દેવીને રીઝવવા સૌ માનતા કરે. માનતા વખતે ખરચ તો થાય જ. આપણે ધારીએ તો ઓછો ખરચ કરી શકીએ. દેવને દેખાદેખીની જરૂર નથી. દેવને ઠાલા ઠઠારાની જરૂર નથી.





અમારી જંગલ મંડળી

ગામમાં મંડળી ખૂલી, જંગલ મંડળી,
 મંડળી ભલે ખૂલી, અમારી મંડળી.
 મંડળીમાં શું શું લેવાય, જંગલ મંડળી,
 મવડાં ને ડાળી લેવાય, અમારી મંડળી.
 ખાખરા ને લાખ લેવાય, જંગલ મંડળી,
 ટીમરૂનાં પાનાં લેવાય, અમારી મંડળી.
 જંગલની પેદાશ લેવાય, જંગલ મંડળી,
 નિગમની દુકાન કે'વાય, અમારી મંડળી.
 ખૂબ ખૂબ ભાવ આપે, જંગલ મંડળી,
 વા લો ફાયદો થાય, અમારી મંડળી.





અરજદાર : ભીમાભાઈ ધૂળિયાભાઈ રાઠવા

હાળી કળિયું,

મુ. વીરપુર.

તા. છોટાઉદેપુર.

જિ. વડોદરા.

તા. ૩૦-૯-૮૩.

માનનીય તાલુકા વિકાસ અધિકારી,
છોટાઉદેપુર તાલુકા પંચાયત,
મુ. પો. છોટાઉદેપુર,
જિ. વડોદરા.

સાદર વંદન.

સવિનય જણાવવાનું કે ચાલુ વરસે મારે ખેતીના કામમાં મદદ માટે એક બળદ ખરીદવાની જરૂર ઊભી થઈ છે.

મારા જણવા મુજબ સરકાર ગરીબ આદિવાસી લોકોને ખેતી અંગેનાં સાધનો કે બળદો ખરીદવા માટે લોન આપે છે. હું એ યોજનાનો લાભ લેવા માગું છું.

આ ઉપરાંત ખેતીવાડી ખાતાની સખસીડી યોજના મુજબ મળતી મદદ મને મળે એ માટે વિનંતી કરું છું. બળદની કિંમત આશરે બે હજાર રૂપિયા જેટલી થાય છે.

હું સમયસર બળદ ખરીદી શકું તો ખેતરમાં સારી ખેડ કરી સારો પાક પકવી શકું.

મારી અરજી ઉપર વિચાર કરી તુરત જ ખરચ માટેની લોનની રકમ તથા સખસીડીની રકમ મંજૂર કરવા વિનંતી કરું છું.

ઉ ઊ

લિ. આપનો
ભીમાભાઈ રાઠવા



દેવહાટ આશ્રમથાળા,
મુ. દેવહાટ.
તા. છોટાઉદેપુર.
જિ. વડોદરા.
તા. ૧-૧૦-૮૩

પૂ. બાહ તથા વહાલી ઈયા, ભાઈ કંજલો, બહેન ગોહલી,
હાહલી, કાકો નેવરિયો.

બધાં સારાં ભલાં હશે. હું મનમાં છું. અહીં મને ખૂબ મન છે. ઘેર તો ખાવાનું મોડું થાય છે પણ અહીં તો દસ વાગે એટલે ખાઈ લેવાનું. પછી ભણવા બેસવાનું. આપણે ઘેર તો રાખડી કે દાળરોટો મળે. કદી કદી તો દાળ ન પણ મળે. પણ અહીં તો રોજ રોટા સાથે દાળ, શાક મળે. દાડી કોદરી પણ જડે. મગ, તુવેર, ચણા, વટાણા વગેરે પલાળીને કે ઉગાડીને નાસ્તામાં મળે. મમરા, પૌંચા, શેકેલા ચણા, ધાણી અને ગળી રાખ નાસ્તામાં આપે. લૂખું તો ખાવાનું જ નહિ. જે ખોરાક ખાવાનો મળે છે તેથી શરીર સારું રહે છે. અમોને જે ખોરાક મળે છે તેથી શરીર પોષાય છે.

મને બે જોડ કપડાં મળ્યાં છે. મહિનામાં એક વખત આશ્રમ તરફથી વાળ કપાવી આપે છે. લૂગડાં ધોવાનો સાબુ, માથામાં નાંખવાનું તેલ પણ મળે છે. પાવાગઢ ને વડોદરાના પ્રવાસે જવાનું પણ થશે. તેનો ખર્ચ પણ સરકાર આપે છે.

અહીં મને તો ખૂબ ગમે છે. ભણવાનું પણ સારું છે. અમે બધા સાથે રમીએ અને સાથે મળી બધાં કામ કરીએ છીએ. રોજ સવાર-સાંજ પ્રાર્થના કરીએ છીએ. આશ્રમમાં મહેમાનો આવે તે અમને સારી સારી વાતો કહે છે. ભાઈ કંજલો ને બહેન ગોહલી મોટાં થાય ત્યારે તેમને પણ અહીં ભણવા મોકલી આપે. કૃષિયામાંના વેલજી તથા ગોપલાને પણ અહીં ભણવા આવવા સમજાવે.

ભણે તેને જ્ઞાન મળે. ભણીએ તો ધંધો કરી શકાય. ગુરૂજી, તલાટી કે બીજી નોકરી પણ કરી શકાય. માટે મને તો અહીં ગમે છે.

શ્રી	જી
------	----

લિ.
તમારો છોરો
આપસિંહના રામરામ



બાબુભાઈ સારા સમાજસેવક. એક વખત ફરતા ફરતા રાઠ વિસ્તારમાં જઈ ચડ્યા. એક દિવસ ટેંટિયાભાઈના ખેતરે ગયા. જોયું તો પાક કરતાં ઘાસ મોટું અને ઘણુંબધું. બાબુભાઈએ પૂછ્યું, હું ટેંટિયાભાઈ, આ ખેતરમાં ઘાસ એટલું બધું છે કે પાક તો દેખાતો જ નથી. આમ કેમ?

સાહેબ. હજી દિવાહુનો તિવાર થયો નથી એટલે ખડ તો વધે જ ને જુઓને આખા ગામનાં ખેતરોમાં ખડ વધી ગયું છે.

પણ દિવાહાના તિવારને ને ખડના નીંદામણને શું? નીંદામણ તો કરાય ને? ટેંટિયાભાઈ તરત જ બોલી ઊઠ્યા. સાહેબ, એ શું બોલ્યા? દિવાહાના તિવાર પહેલાં નીંદામણ કરીએ તો ગામનું આવી જ બને. માણસો અને દોર મરી જાય. વાઘ પરકે. બકરાં, માણસ, બળદ પકડી જાય. પોરિયાં માંદલાં થઈ જાય.

વાત સાંભળી બાબુભાઈ મનમાં વિચારવા લાગ્યા : આ તો ભારે અંધશ્રદ્ધા કહેવાય. વધુ પૂછતાં ખાતરી થઈ કે આજુબાજુનાં ગામોમાં પણ આવી જ અંધશ્રદ્ધા છે. એને દૂર કરવી જ જોઈએ.

અંને વાતો કરતા કરતા ગામમાં ગયા. બીજા દિવસે બાબુભાઈએ ગામમાં લોકોના ઘરે ઘરે મુલાકાત લેવાનું શરૂ કર્યું. તેમણે જોયું તો ગામમાં ખૂબ વહેમો છે. બડવો, ભૂવો અને પૂજારો એ જ ગામના દેવ મનાય છે. તેમની વાત જ ભગવાનનો બોલ માની લોકો ઝીલી લે છે. અને અંધશ્રદ્ધા અને વહેમમાંથી બહાર નીકળતા જ નથી.

એક દિવસ બાબુભાઈએ ગામના લોકોને ભેગાં કર્યાં અને વાતો કરવા માંડી. બાબુભાઈએ સમજાવ્યું કે, ભાઈઓ, “ઘરતી તો માતા છે. આપણને ધાન આપે છે. ભગવાન કેટલો દયાળુ છે. ખેતીની મોસમ આવે એટલે વરસાદ વરસાવે છે. આપણે ખેતી શરૂ કરીએ. પણ તરત જ નોંદામણ ન કરીએ તો ઘરતીમાતા ધાન ક્યાંથી આપે? ઘરતીનો કસ આ નકામું ઘાસ ખાઈ જાય અને વધે. આપણો પાક નબળો થતો જાય પછી ઘરતીમાતા ધાન



ક્યાંથી આપે? દિવાહો ન થાય ત્યાં સુધી નોંદામણ ન થાય. આ તો આપણો વહેમ છે. અમારી બાબુ, અરે આ સૈડીવાસણમાં પણ આવો વહેમ નથી. નથી દેવ કોપતો કે નથી માતા રૂઠી. કાલથી આપણે બધાંએ ખેતરે જવાનું અને નોંદામણનું કામ કરવાનું.

બીજી એક વાત પણ સાથે સાથે કહી દઉં. ગામમાં આટલાં બધાં માંદાં છે ને કોઈ દવાખાને જતું નથી અને તમે તો ભૂવા-બડવા કરો છો. તેમ તે કાંઈ રોગ મટતો હશે?

વચ્ચે જ એક ભૂવો બોલી ઊઠ્યો : આની વાતથી તો દેવ કોપશે. કાઢી મૂકો આને ગામમાંથી.

બાબુભાઈ ધીરજ રાખી શાંતિથી બોલ્યા : મારે એ જાણવું છે કે આ ભૂવા-બડવાથી બધાના રોગ મટી જાય છે? વચ્ચે ભૂરસો બોલી ઊઠ્યો : ના, હું ક્યારનોય બડવો કરાવું છું. પણ મારા ઘરમાંથી રોગ મટતો જ નથી.

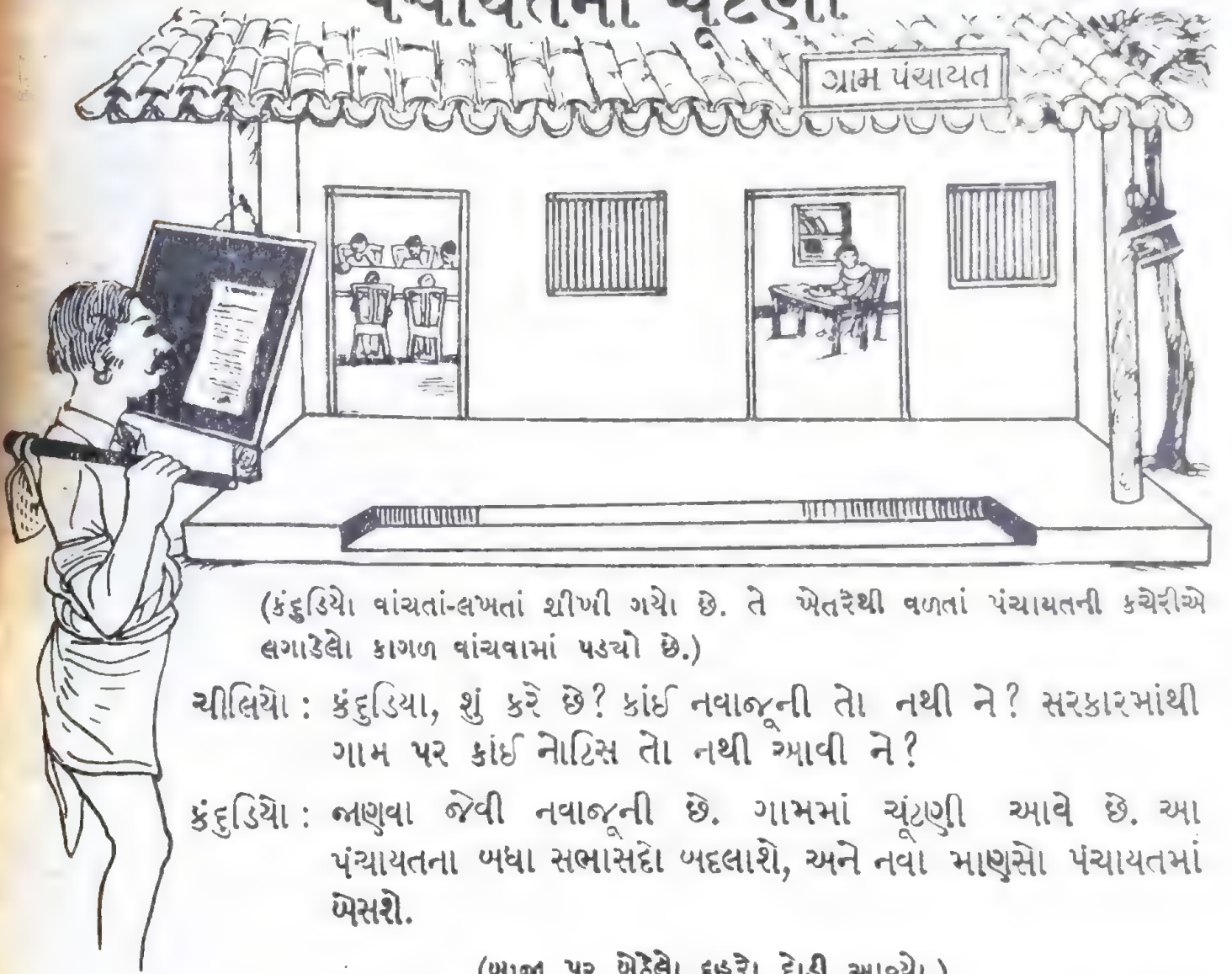
બાબુભાઈએ તક ઝડપી લીધી. બોલ્યા : ચાલો કાલે મારી સાથે દવાખાને. હું બધાંનો રોગ મટાડી આપું. દવાથી જ રોગ મટે. એથી જ સરકારે ગામેગામ દવાખાનાં શરૂ કર્યાં છે.

બીજા દિવસે ગામમાં નવી નવી ચર્ચા થવા લાગી. બાબુભાઈ ફળિયે ફળિયે ફરી માંદાને લઈ દવાખાને ગયા. દવા કરાવી આવ્યા. ખેતરોમાં બધાંને લઈને ગયા. નીંદામણ શરૂ કરાવ્યું. એક અઠવાડિયું થયું, બે અઠવાડિયાં વીત્યાં પણ કાંઈ જ અનુગતી ઘટના ન બની. ઊલટું માંદલાં દવાથી સાજાં થવા લાગ્યાં.

બધા બડવા-ભૂવાને છોડી બાબુભાઈની વાત માનવા લાગ્યા. મજલો તો ઘેર ઘેર કહેવા લાગ્યો : આટલાં વરસ આપણે અંધારામાં જ રહ્યાં. હવે તો વહેમ શાનો અને અંધશ્રદ્ધા શાની? આ ભૂવા-બડવાએ તો ગામનું દાટ વાળી રાખેલું. હવે એને પણ બીજા સારા કામે જોડી દો.

હવે ત્યાં કોઈ ભૂવો-બડવો નથી. બધાં સુખી છે. વળી નીંદામણ સમયસર થયું એટલે દર વરસ કરતાં આ વરસે પાક પણ વધારે થયો. તેથી લોકોના મનમાંથી વહેમ અને અંધશ્રદ્ધા ગયાં.





(કંદુડિયો વાંચતાં-લખતાં શીખી ગયો છે. તે ખેતરથી વળતાં પંચાયતની કચેરીએ લગાડેલો કાગળ વાંચવામાં પડ્યો છે.)

ચીલિયો : કંદુડિયા, શું કરે છે? કાંઈ નવાજૂની તો નથી ને? સરકારમાંથી ગામ પર કાંઈ નોટિસ તો નથી આવી ને?

કંદુડિયો : જાણુવા જેવી નવાજૂની છે. ગામમાં ચૂંટણી આવે છે. આ પંચાયતના બધા સભાસદો બદલાશે, અને નવા માણસો પંચાયતમાં બેસશે.

(બાળુ પર બેઠેલો દહરો દોડી આવ્યો.)

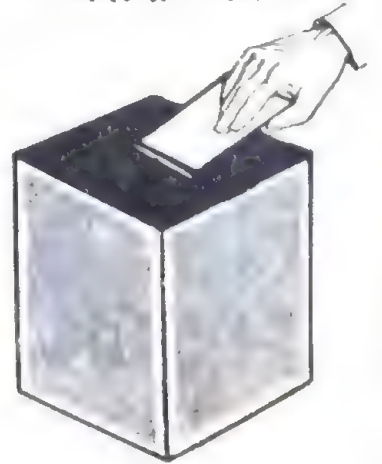
દહરો : આ વખતે તો મારે પંચાયતમાં આવવું છે. ગામ ભેળું થાય એટલે પહેલું જ મારું નામ લખાવી દેવાનો.

કંદુડિયો : એમ કાંઈ નામ લખાવી દેવાથી કચેરીમાં ના અવાય. એને માટે તો ફોર્મ ભરીને ચૂંટાવું પડે.

ચીલિયો : તે હું કંદુડિયા, આ વખતે તો મારો પણ વિચાર છે. મારાથી પંચાયતમાં અવાય?

કંદુડિયો : હા, હવે તો અઢાર વરસ પૂરાં થયાં હોય તેવાં ગામનાં કોઈ પણ માણસ ચૂંટાઈને પંચાયતમાં આવી શકે.

પૂંને : પણ ભાઈલા, તમે બધા નાતીલા ભેગા થઈ તમારી નાતને જ પંચાયતમાં બેસાડવાના ને? અમારામાંથી કોઈ એકાદને થોડા લાવવાના?



કંદુડિયો : પૂજકાકા, હવે તો પંચાયતમાં બધા નિયમો થયા છે. અને નિયમોથી બધા ચૂંટાય. ગામમાંથી સાત જણ લેવાના. એમાં તમારા ગિરજા ભાઈઓમાંથી પણ એક લેવો જ પડે એવો નિયમ થયો છે. પૂજકાકા, તે વગર ચાલે જ નહીં.

પૂજો : સાચું કે'છે? જો એમ હોય તો તો આ વખતે અમારામાંથી મારે જ આવવું છે.

કંદુડિયો : પૂજકાકા, તમારા વાસનો વિભાગ સાતમાં છે. તે વિભાગના લોકોમાં ફોરમ ભરાય. જે ફોરમ ભરે તે ઉમેદવાર. તેમાંથી જેને વધારે મન મળે તે પંચાયતનો સભ્ય બને. (પાણીનાં બેડાં ભરીને પાનડી, વેલડી, રેવલી, ત્યાંથી જતી હતી. તેમને જોઈને) અરે હવે તો આ બેડામાંથી પણ એક પંચાયતમાં લેવાની છે. આ પહેલાં વસે છે. તેમાંથી બેનનું નામ આવવાનું છે.



દહરો : હૈં, એ વાસમાં તો મારું નામ લખાવવું છે. હું એ વાસમાં રહું છું.

કંદુડિયો : તમારું હવે ન ચાલે. સરકાર પહેલો માટે એક જગ્યા અનામત રાખે. અને જે વિભાગ નક્કી કરે એમાં ફેરફાર ન થાય.

દહરો : મારું વા'લું, આ નવું. કાયમ એમ ચાલવાનું?

કંદુડિયો : ના, દર ચૂંટણી વખતે વિભાગ બદલાતા રહેવાના. આ વખતે પહેલા વિભાગમાં, તો બીજી વખતે બીજા વિભાગમાં, એમ ફેરતા રહેવાનું.

ચીલિયો : અહ્યા એમણે સરપંચ કયા વાસમાંથી લેવાનું લખેલું છે? મારે સરપંચ થવું છે. મારા વિભાગમાં આવે છે ને?

કંદુડિયો : હવે રહેવા દે તું સરપંચ થવાનું. સરપંચ કોણ થાય તેની ખબર નથી અને થવું છે સરપંચ. બધા આવા ને આવા આવે તો થયાં ગામનાં કામ. અહ્યા સરપંચ માટે તો ગામનો કોઈ પણ માણસ ફોરમ ભરી શકે. ગામના બધા જ લોકો એને ચૂંટે. અને સભ્યોને પોતાના વિભાગવાળા ચૂંટે, સમજ્યો?

ચીલિયો : પંચાયતમાં સાત જાણું લેવાનાં અને એક સરપંચ. એમ આઠ જાણું પંચાયતમાં આવશે.

કંદુડિયો : ના, છ વિભાગમાંથી કુલ છ સભાસદ. તેમાં એક ખડેત, એક હરિજન અને બીજા ચાર જણા અને આખું ગામ ચૂંટે ને સરપંચ. એમ કુલ સાત જણા. પંચાયતમાં ગામની વસતી પ્રમાણે સાત, નવ, અગિયાર, તેર કે પંદર એવી સંખ્યામાં હોય છે.

દહરો : ચૂંટણીમાં મત તો આપણા ગામના બધા જ આપશે ને?

કંદુડિયો : ના, અઢાર વર્ષ પૂરાં કર્યાં હોય અને યાદીમાં જેનું નામ હોય તે જ મત આપી શકે. જો અઢાર વરસ થયાં હોય પણ ગણતરી વખતે નામ રહી ગયું હોય તો લખાવી દેવું પડે. તે મિલાય મત ન અપાય.

પૂજી : મત તો ગમે તેને અપાય ને? કે પછી બધા લોકો નક્કી કરે તેને જ આપવાનો?

કંદુડિયો : ના, વિભાગના ઉમેદવારોમાંથી આપણને જે પસંદ પડે તેને મત આપવાનો. મત ખાનગીમાં આપવાનો છે. કોઈ ને પણ ખબર પડશે નહિ. ખાનગી મતદાન કહેવાય. કોણે કોને મત આપ્યો તેની ખબર જ ન પડે.

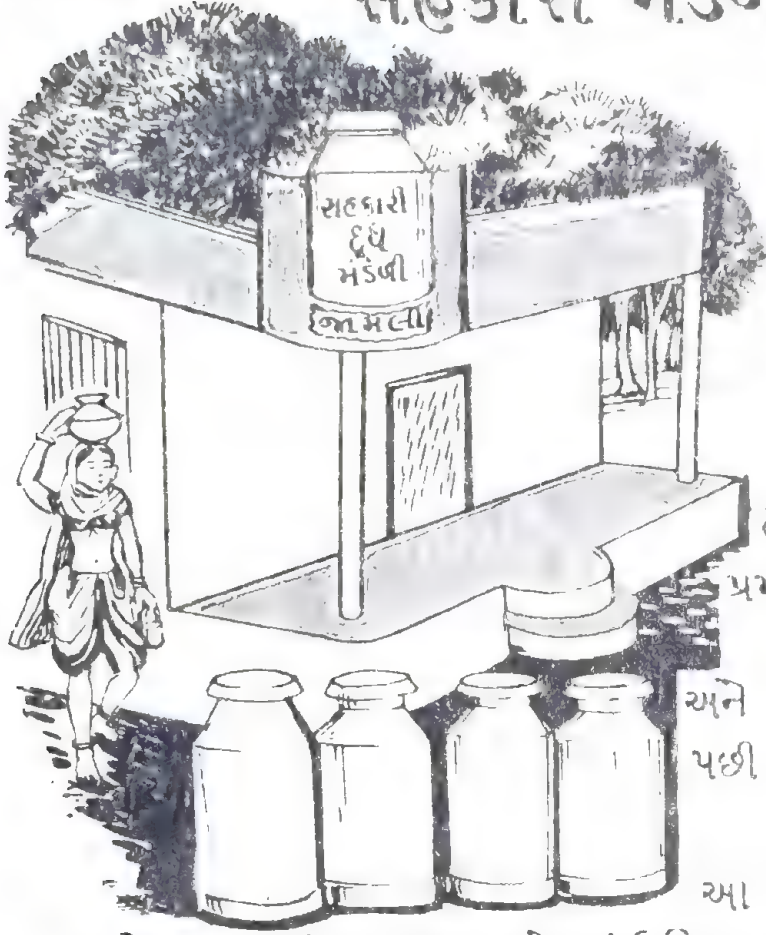
ચીલિયો : એ સારું, પણ આ બધું થવાનું ક્યારે?

કંદુડિયો : આમાં બધું જણાવ્યું છે, અમુક દિવસ સુધીમાં ફોરમ ભરવાનું. અમુક દહાડે ચૂંટણી થવાની. અમુક દહાડે ગણતરી અને અમુક દહાડેથી નવી પંચાયત કામ કરતી થવાની.

દહરો : આ મત આપીને ચૂંટણી કરી માણસ લેવાના એ જ ખરું. લોકો પોતાને ગમે તેવા માણસો પસંદ કરી લે. લાગવગ કે ભલામણ જેવું નહીં. બધું નિયમસર.

કંદુડિયો : આ વખતે તો મારે બધાંને સમજાવવાં છે કે સારા માણસને જ ભય વગર મત આપે ને સારા માણસો ચૂંટે.





જામતી વાઠ વિસ્તારનું એક ગામ.
ગામના લોકો ખેતી કરે. સાથે ભેંસો
ગાય, બકરાં વગેરેનો પશુપાલનનો વ્યવસાય
પણ ખરો. ખેતી પર ઝાઝું લક્ષ આપે.
પશુપાલન પર ઓછું.

એક દિવસ ગામમાં બે કાર્યકરો
આવ્યા. એક હરીના ચેરમેન અને
બીજા એ વિસ્તારના ભાઈ. સાંજે ગામ
ભેગું કરાવ્યું, ખાસ કરીને બહેનોને વધારે
પ્રમાણમાં એકઠી કરી.

ગામના સરપંચે બધાંને આવકાર આપ્યા.
અને તેમના આવવાનો મતલબ જણાવ્યો.
પછી હરીના ચેરમેન સાહેબે વાત શરૂ કરી
બહેનો અને ભાઈઓ,

આ ગામ પાંચ વર્ષ પહેલાં મેં જોયેલું અને

આજે પણ જોઈ છું. પણ તમારો કાંઈ વિકાસ થયેલો જણાતો નથી. મજૂરી ખૂબ કરો છો.
પણ કમાણી ક્યાં જાય છે તે સમજતું નથી. હું આજે આ ગામમાં પૈસા કમાવાના
કીમિયો બતાવવા આવ્યો છું. તમારાં બધાંને
ઘર ઢોર છે. સારી એવી સંખ્યામાં તમે બધાં
ઢોર પાળો છો એ સારી વાત છે. આ ઢોર તો
આપણું ધન છે. આપણી કમાણીનું સાધન
છે. ગાયો, ભેંસોનું દૂધ જો ગામ ભેગું
કરીને વેચે તો તેમાંથી ખેતીના
જેટલી જ આવક કરી શકાય.

તે માટે ગામમાં સહકારી
મંડળી રચવી પડે. આમાં કાંઈ
અઘડું નથી. પહેલાં સાત, નવ કે
અગિયાર જણા ભેગા થઈ મંડળીની
નોંધણી કરાવે. પછી ઢોર પાળનાર દરેક જણ એના
સભ્ય થાય. સભ્ય થવા સભ્ય-ફીનો એક રૂપિયો
અને શેરફાળાના દસ રૂપિયા દરેક જણે શરૂઆતમાં આપવાના.



જેટલા વધારે સભ્યો થાય તેટલી મંડળી મોટી ગણાય. આ તમારા ગામની દૂધઉત્પાદકોની સહકારી મંડળી-કહેવાય.

સભ્યોમાંથી જીજ્ઞ સાત કે નવ કમિટીના સભ્યો તમારે ચૂંટવાના. આ સભ્યો તેમનામાંથી ચંકન ચેરમેન ચૂંટે. મંડળીની વ્યવસ્થા માટે તમારા ગામમાંથી એક મંત્રી પસંદ કરીને ચૂકવાનો. પછી મંડળીનું કામ ચાલુ.

મંડળી રચવાથી ઘણા ફાયદા થાય. દૂધનો સારો ભાવ મળે. અને દર દસ દહાડે એના પૂરા પૈસા મળે. અટલે તમારી ઘરખરચી ચાલે. ચીજવસ્તુ ઉધાર ન લાવવી પડે. મંડળીમાંથી ધી પણ મળે, અને ઢોર માટે ખાવડાનું પણ મળે. વરસેદહાડે હિસાબ થાય અટલે નફાનો ભાગ મળે. રૂઝીમાંથી દૂધના ભાવનો વધારો મળે તે તો વધારાનો. અઢવાડિયે એક દિવસ ટેરીના ટોંકને ગામમાં આવે ને ઢોરની ખખર પૂછી દવા કરતા જાય. ઢોર ખરીદવા લોન અને સખસીડી પણ મળે. તેના પૈસા દૂધના હપ્તામાંથી કપાય. વરસેદહાડે ભેંસ મફત પડે. આ ઢોરનો તો વીમો પણ ચિતરાવાય અટલે વચ્ચે ઢોર મરી જાય તો વીમાવાળા પૂરા પૈસા આપે.

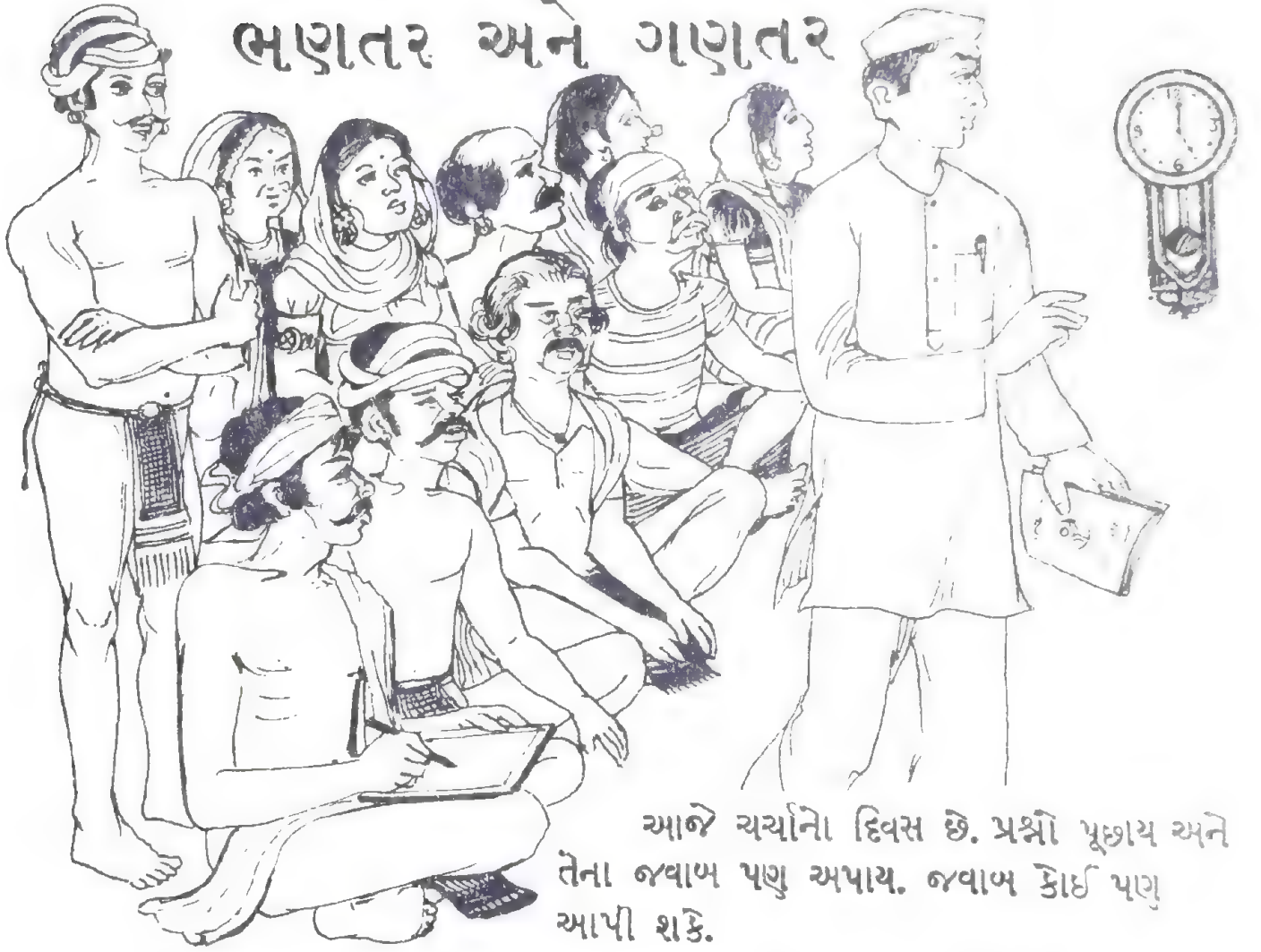
અમારી ગાનુતરી એવી છે કે ખચણ સારી ભેંસો પાળીએ તો વરસે દહાડે ઘરનાં દૂધ-ધીના વપરાશ ઉપરાંત પાંચ-આઠ હજારની કમાણી થાય. આમાંથી થોડી થોડી ખચત કરીએ તો જરૂર પડે દેવું ન કરવું પડે.

આજે ગામમાં આટલાં બધાં ઢોર છે તોપણ તમને તો ખરીદી માટે પૈસા મળતા નથી. બધું ઉધાર અને ઓશિયાળું લાવવું પડે છે. ભાવ વધારે પડે તે તો ખોટનો બંધો. વળી ઉપાડના બદલામાં માત્ર ગમે તે ભાવે ભરાવી દેવો પડે. પછી આવક ક્યાંથી થાય? જો મંડળીઓ રચીએ તો આ બધો ખોટનો વ્યવહાર બંધ થાય.

આવી તો જુદી જુદી જંગલ મંડળી, કામદાર મંડળી, વિવિધ કાર્યકારી સેવા સહકારી મંડળી વગેરે પણ ગામમાં રચી શકાય. તેમાંથી લોન મળે. જરૂરી ચીજવસ્તુઓ મળે અને ગામ સુખી થાય.



જીવનવહેવારનું ગણિત ભણતર અને ગણતર



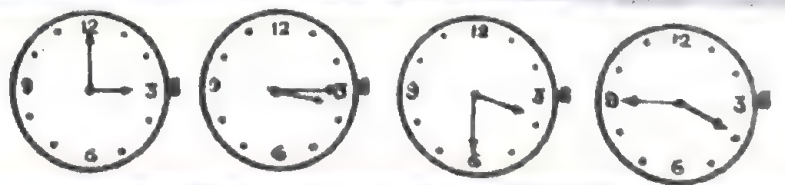
આજે ચર્યાનો દિવસ છે. પ્રશ્નો પૂછાય અને તેના જવાબ પણ અપાય. જવાબ કોઈ પણ આપી શકે.

શરૂઆતમાં જ હેમલાભાઈએ પૂછ્યું :

‘મોટાભાઈ, આ ટપાલની પેટી પર સમય ૧૩.૩૦ લખ્યો છે. આ કેવું? ઘડિયાળમાં તો બાર આંકડા છે અને ટકોરાવાળા ઘડિયાળમાં ટકોરા પણ બાર જ પડે તો પછી ૧૩-૩૦ સમય કયો?’

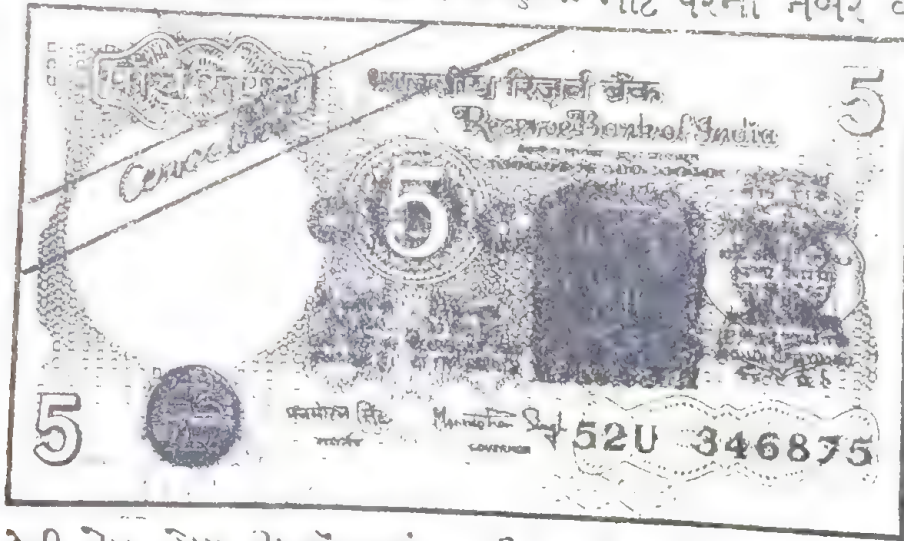
મોટાભાઈએ કહ્યું : “સરસ વાત ઉપાડી. બાર ટકોરાવાળી વાત સાચી. પરંતુ આપણે ચોવીસ કલાકનો દિવસ ગણીએ છીએ. રેલવે, બસ, ટપાલખાતું ચોવીસ કલાકનું સમયપત્રક વાપરે છે. તે તમને જણાવું. ૧૩-૩૦ એટલે બપોરના ૧-૩૦ ગણાય. તે રીતે ૨૩-૩૦ એટલે રાતના ૧૧-૩૦ ગણાય.

બપોરના બાર વાગ્યા પછી ૧૩, ૧૪, ૧૫...૨૦, ૨૨, ૨૩ વંચાય છે. ૧--૦૦ વાગ્યે લખેલું હોય તો રાત્રે ૧--૦૦ વાગ્યે એમ સમજવાનું.

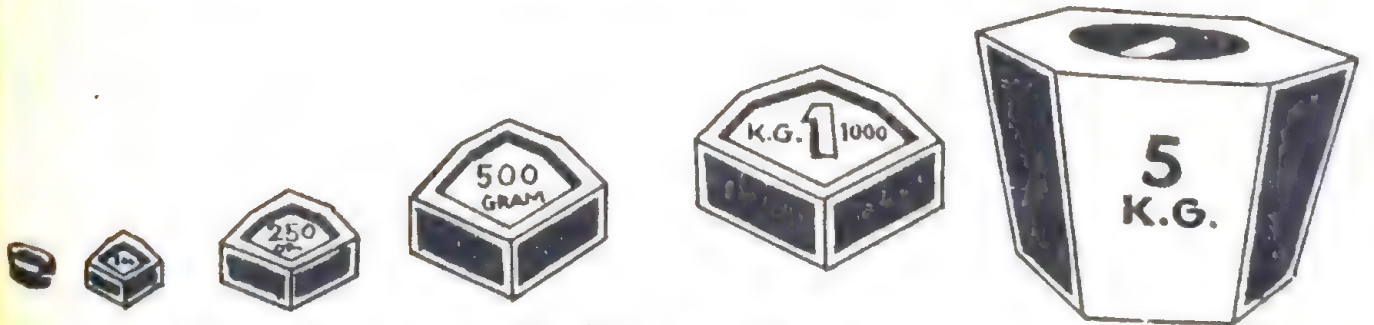


ત્યાંથી સમય ગણવાની શરૂઆત થાય. બીજા દિવસે રાત્રે બાર વાગ્યે ૦-૦૦ કલાક ગણાય. ત્યાં ૨૪ કલાક પૂરા થાય. આખી દુનિયામાં આ પ્રમાણે જ સમયની ગણતરી થાય છે. એ આપણે જાણવું જોઈએ. ઘડિયાળ ભેતાં અને મેજવતાં આપણે શીખવું જરૂરી છે.”

ગોખરભાઈએ વળી નવો જ પ્રશ્ન પૂછ્યો : આ મારો નાનકો મેજામાંથી આ પાંચ રૂપિયાની નોટ લઈ આવેલો તે પેલો દુકાનવાળો લેતો નથી. કહે છે કે નોટ ખોટી છે. મોટાભાઈએ નોટ ભેઈ ખાતરી કરી કહ્યું : સાચી વાત છે. આ નોટ ખોટી છે. બનાવટી છે. આપણે નોટ ચોળખતાં શીખી લેવું જોઈએ, જેથી આમ ઠગાઈ ન જઈએ. પાંચ કે તેથી વધારે રકમવાળી નોટમાં વચ્ચે ધાતુનો તાર હોય છે. આ નોટને પ્રકાશમાં ધરીને જોઈએ તો સફેદ ભાગમાં ત્રણ સિંહની છાપ જણાય. નોટ પરનો નંબર વાંચી શકાય



એવી ફાટેલી નોટ હોય તો બેંકમાં જઈ બદલી શકાય. તે મારે કંઈ દલાલી ન આપવી પડે. નોટ પર નોટની કિંમત ત્રીજી લીટીમાં ગુજરાતીમાં લખેલી હોય છે. પોહલીબહેને શરમાતાં શરમાતાં આજે પહેલી જ વાર પૂછ્યું. હાટમાં કોઈ પથ્થર મૂકીને, લોઢાનાં કાટલાં મૂકીને તો કોઈ ઈંટ-ઢેખાળા મૂકીને માલ જોખે છે. આ બધાં જુદાં જુદાં વજન રાખે તે ચાલે?

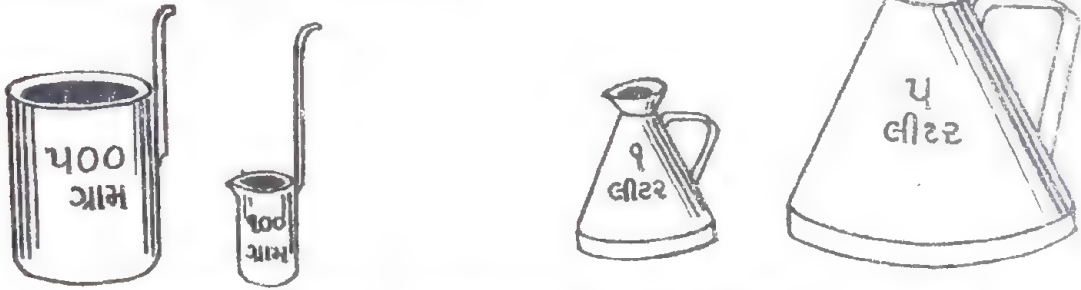


જરા પણ ન ચાલે, એ તો કાયદાનો ભંગ કહેવાય. મોટાભાઈએ જવાબ આપ્યો. સરકારે જુદાં જુદાં માપનાં લોખંડનાં વજનિયાં વાપરવાનાં

નક્કી કરેલાં જ છે. તેનો જ ઉપયોગ કરાય. આપણે આવાં સાચાં વજનિયાં અને કાંટા ઓળખી લેવાં જોઈએ. ૫૦ ગ્રામથી મોટાં વજનિયાં લોખંડનાં હોય છે. અને એથી નાનાં પિત્તળનાં હોય છે. દરેક પર તેનું માપ કિ.ગ્રા. માં લખેલું હોય છે. જુઓ, હું તમને એ બધાં ઓળખાવું. તેમણે બધાંને તે બધાં જ કાટલાં બતાવી ઓળખાવ્યાં અને જણાવ્યું, ખોટાં કાટલાં રાખવાં કે વાપરવાં તે ગુનો બને છે.

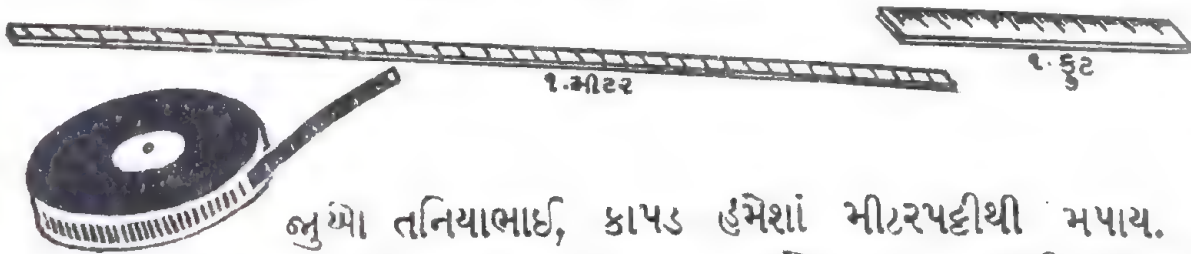
વચ્ચે રોહલીબહેને પૂછ્યું : “દૂધ પણ આનાથી જ તોળીએ તો ખરું કહેવાય ને?”

ના, ના, દૂધ, કેરોસીન જેવાં પ્રવાહી માપવા માટે માપિયાં હોય છે. જુઓ આ રહ્યાં તે માપિયાં.



માપિયાં બતાવી ઓળખાવ્યાં અને ખોટાં માપિયાં વાપરવાં એ ગુનો બને છે, તે જણાવ્યું. પણ ધી અને તેલ તો કાટલાંથી કાંટા પર કિલોગ્રામમાં જ મપાય તે માટે વાસણનો ઘડો કરવો પડે.

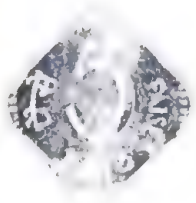
તનિયો બોલ્યો : હું મોટાભાઈ, શેરમાં એક દુકાને કાપડ કાંટે તોલીને આપે છે. કોઈ દુકાનવાળા પટ્ટીથી માપીને આપે છે. તો ખરું કયું?”



જુઓ તનિયાભાઈ, કાપડ હંમેશાં મીટરપટ્ટીથી મપાય. આ રહી મીટરપટ્ટી. તેના પર ૧૦, ૨૦, ૩૦ એમ ૧૦૦ સુધી આંક લખેલા છે. આખું માપ ૧ મીટર કહેવાય. બાકી વચ્ચેના તેના ભાગ સે.મી. ગણાય. જમીન, ઘરનું માપ, લાકડું વગેરે લંબાઈનાં માપ આ મીટરપટ્ટીથી મપાય. કાપડ તોલ પર લેવું એ ખોટું. તેમાં છેતરાઈ જવાય. જરૂર કરતાં વધારે ઓછું કાપડ આવી જાય તો નુકસાન થાય. હાથ વડે લેવાતું માપ તો અડસદો ગણાય. ચોકસાઈ માટે મીટર પટ્ટી જોઈએ.

પ્રશ્નો પૂછ્યા બંધ થયા એટલે મોટાભાઈએ જણાવ્યું, “વ્યવહારમાં વપરાતાં જુદાં જુદાં માપને માટેનાં સાચાં સાધનો ઓળખવાં જોઈએ અને જોખતાં, માપતાં, ગણતાં અને તેનો હિસાબ લખતાં શીખી લેવું ખૂબ જરૂરી છે.

નાણાં ઓળખીએ



પાંચ પૈસા



દસ પૈસા



વીસ પૈસા



પચીસ પૈસા



પચાસ પૈસા



એક રૂપિયા
સો પૈસા



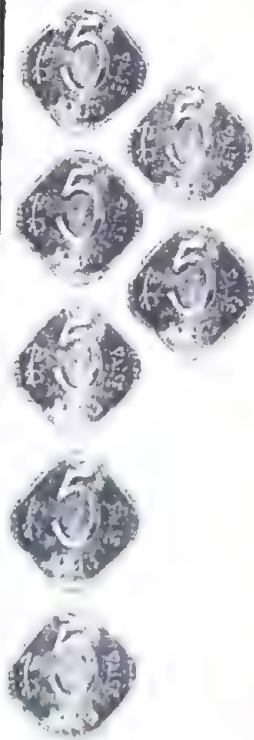
બે રૂપિયા



છ

૬

6



સાત

૭

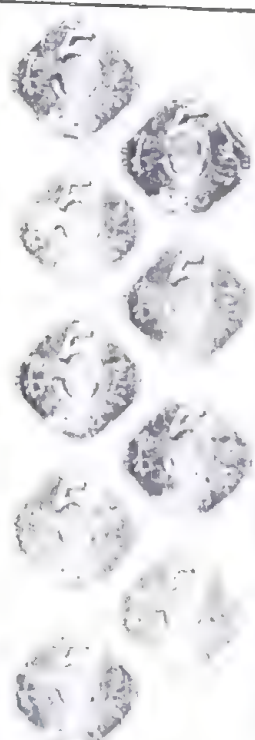
7



આઠ

૮

8



નવ

૯

9



દસ

૧૦

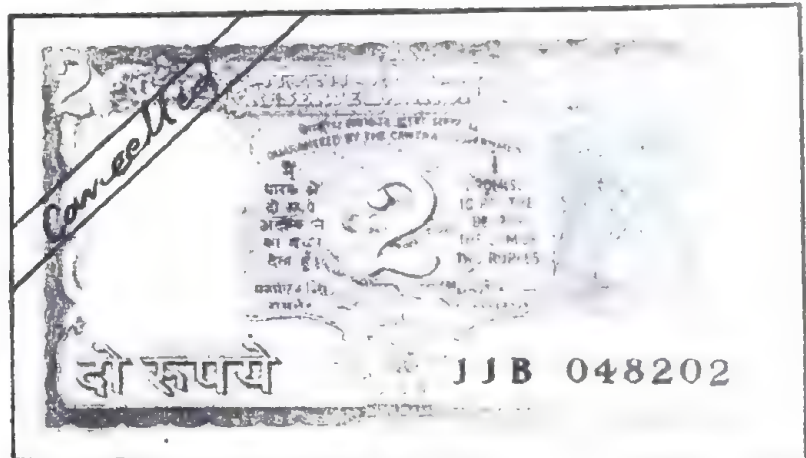
10

ચલણી નોટ ઓળખીએ

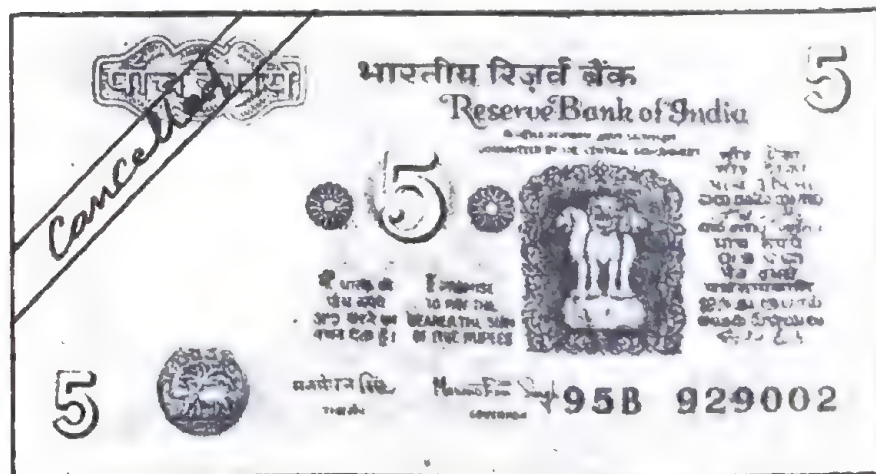
એક રૂપિયાની નોટ



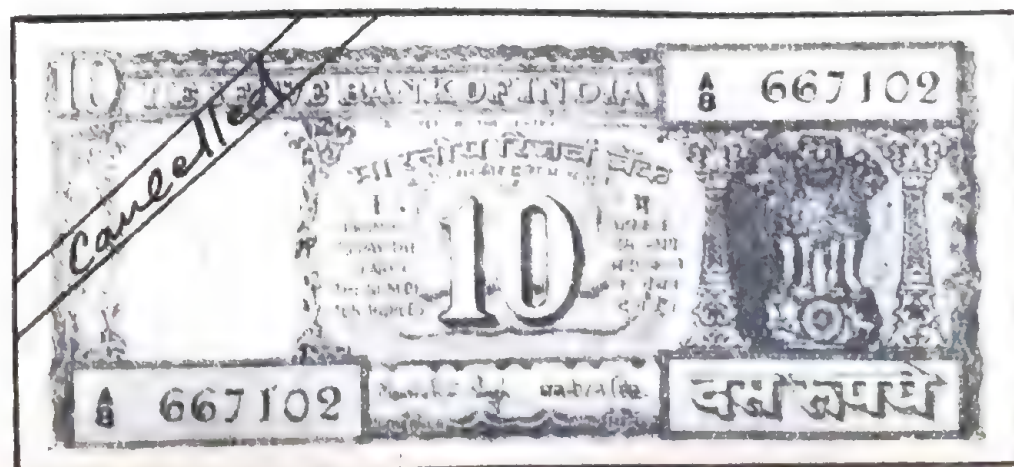
બે રૂપિયાની નોટ



પાંચ રૂપિયાની નોટ



દસ રૂપિયાની નોટ



वीस
इंधियानी नोट



पचास
इंधियानी नोट



सौ
इंधियानी नोट

भूषाक्षरो

ਨਵਰ

ਅ ਆ ਈ ਈ ਉ ਊ ਐ ਐ ਐ ਐ

ଉପର

ક	ખ	ગ	ઘ	ઙ
ચ	છ	જ	ઝ	ઞ
ટ	ઠ	ડ	ઢ	ણ
ત	થ	દ	ધ	ન
પ	ફ	બ	ભ	મ
ય	ર	લ	વ	
શ	ષ	સ	હ	ળ

५५

બારાક્કરી

ક કા કિ કી કુ કૂ કૃ કૈ કા કૌ કં કઃ

સંજ્ઞાઓ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

અંક

१	२	३	४	५	६	७	८	९
१०	२०	३०	४०	५०	६०	७०	८०	९०
१००								

અંક

૧	૧૧	૨૧	૩૧	૪૧	૫૧	૬૧	૭૧	૮૧	૯૧
૨	૧૨	૨૨	૩૨	૪૨	૫૨	૬૨	૭૨	૮૨	૯૨
૩	૧૩	૨૩	૩૩	૪૩	૫૩	૬૩	૭૩	૮૩	૯૩
૪	૧૪	૨૪	૩૪	૪૪	૫૪	૬૪	૭૪	૮૪	૯૪
૫	૧૫	૨૫	૩૫	૪૫	૫૫	૬૫	૭૫	૮૫	૯૫
૬	૧૬	૨૬	૩૬	૪૬	૫૬	૬૬	૭૬	૮૬	૯૬
૭	૧૭	૨૭	૩૭	૪૭	૫૭	૬૭	૭૭	૮૭	૯૭
૮	૧૮	૨૮	૩૮	૪૮	૫૮	૬૮	૭૮	૮૮	૯૮
૯	૧૯	૨૯	૩૯	૪૯	૫૯	૬૯	૭૯	૮૯	૯૯
૧૦	૨૦	૩૦	૪૦	૫૦	૬૦	૭૦	૮૦	૯૦	૧૦૦

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ

